

Festival Place au Jazz à Antony du 20 nov au 1er déc



Le festival Place au Jazz, organisée par la ville d'Antony, sera de retour du 20 au 1^{er} décembre. Cette 21^{ème} édition promet des moments forts avec plus d'une trentaine d'artistes qui vont se succéder sur les différentes scènes antoniennes. Le festival donne l'opportunité au public de croiser les légendes du jazz et les jeunes talents du territoire.

Cette année Place au Jazz permettra d'entendre l'un des trompettistes américains les plus respectés, une figure de la scène française et une jeune chanteuse en pleine ascension. La programmation de l'événement permet de satisfaire toutes les générations de mélomanes.

LE PROGRAMME

Vendredi 20 novembre à 20 h 30 - Antony Jazz

Pour le traditionnel concert d'ouverture du festival, le Big Band d'Antony Jazz présente un nouveau programme avec une partie en hommage au pianiste et compositeur Chick Corea, avant de faire un détour par le rock, la pop et la fusion.

Tarif unique : 14 €

Espace Vasarely - Place des anciens combattants d'Afrique du Nord

Dimanche 22 novembre à 16 h - Concert famille « *Journey Into Jazz* » de Gunther Schuller

Un petit garçon qui apprend la trompette va peu à peu découvrir le Jazz. Voici le sujet de ce conte musical composé aux Etats-Unis par Gunther Schuller dans les années 60, avec comme ambition de réunir musique classique et jazz dans une même œuvre. Une conteuse, un orchestre symphonique et un quartet de jazz réunis pour un concert à vivre en famille. *Journey into Jazz* a été introduit par Leonard Bernstein à New-York en 1964. La pièce n'a jamais été donnée en France. Le chef d'orchestre Olivier Guion a décidé de redonner vie à cette œuvre et Place au Jazz participe à sa renaissance.

Tarifs : 22 € (19 € pass 3 concerts ou plus), 17€ (15 € pass concerts ou plus), 11€ (9 € concerts ou plus), 8 €

Espace Vasarely - Place des anciens combattants d'Afrique du Nord

Mardi 24 novembre à 20 h 30 - Vincent Peirani et sa formation Jokers

Avec sa formation Jokers, Vincent Peirani rebat les cartes du trio. Autour de lui, Federico Casagrande à la guitare et Ziv Ravitz à la batterie dessinent un terrain de jeu mouvant, fondé sur l'écoute permanente des trois musiciens. Ici, la musique se construit en direct : chacun réagit, relance, déplace les lignes...

Les frontières s'effacent avec une élégance toute particulière. Le jazz dialogue avec le rock, la pop, les musiques traditionnelles ou contemporaines ; les mélodies se déplacent, les rythmes se dérobent, les couleurs surgissent là où on ne les attend pas. On passe de l'intime à l'explosif dans une véritable aventure sonore.

Vincent Peirani et ses complices présenteront en exclusivité leurs nouvelles créations, avant la parution d'un album annoncé au printemps 2027.

Tarifs : 22 € (19 € abo 3-6 concerts), 17€ (15 € abo 3-6 concerts), 11€ (9 € abo 3-6 concerts), 8 €

Espace Vasarely - Place des anciens combattants d'Afrique du Nord

Vendredi 27 novembre à 20 h 30 - Joe Magnarelli Quartet

Place à un trompettiste américain renommé pour faire résonner les standards du jazz. Né en 1960 à Syracuse (État de New-York), Joe Magnarelli est l'un des trompettistes les plus respectés de la scène internationale. Reconnu pour son lyrisme, son swing et son jeu à la fois aérien et ancré, il répond à l'invitation de Place au Jazz de former un quartet inédit avec trois complices du festival : le pianiste Patrick Cabon, le contrebassiste Gary Brunton et le batteur Andrea Michelutti. Ces quatre musiciens expérimentés interpréteront les compositions originales de Joe Magnarelli, et reprendront quelques-uns des standards du Great American Songbook, les mélodies incontournables des géants du jazz.

Tarifs : 22 € (19 € abo 3-6 concerts), 17€ (15 € abo 3-6 concerts), 11€ (9 € abo 3-6 concerts), 8 €

Théâtre Firmin-Gémier / Patrick-Devedjian - 13, rue Maurice-Labrousse

Samedi 28 novembre à 20 h 30 - Emile Parisien

Lauréat de trois Victoires du jazz, le saxophoniste Émile Parisien s'est imposé au fil des années comme l'une des figures essentielles d'un jazz français créatif et inspiré. Avec *Floating*, son nouveau projet, il réunit la fine fleur de la scène internationale pour partir à la recherche de sonorités innovantes. Pianiste autodidacte et improvisateur hors pair, c'est tout naturellement que son ami de longue date Yaron Herman a accepté l'invitation, de même que le contrebassiste Florent Nisse, autre éminent représentant de la jeune garde du jazz français. Le percussionniste Prabhu Edouard, maître du tabla (tambour indien), apportera son talent éclectique à ce groupe qui se produit à Antony après une tournée sur les plus grandes scènes d'Europe.

Tarifs : 22 € (19 € abo 3-6 concerts), 17€ (15 € abo 3-6 concerts), 11€ (9 € abo 3-6 concerts), 8 €

Théâtre Firmin-Gémier / Patrick-Devedjian - 13, rue Maurice-Labrousse

Dimanche 29 novembre à 16 h - The Amazing Keystone Big Band/COMPLET

Neïma Naouri et The Amazing Keystone Big Band unissent leurs forces pour créer un concert qui retrace la vie éclatante de Judy Garland à travers 12 chansons emblématiques. De l'inoubliable " Somewhere Over The Rainbow " à la vivifiante " Get Happy ", en passant par l'émouvante " Embraceable You " et la tendre " Let There Be Love ", toutes ces mélodies sont soigneusement arrangées dans des versions originales et surprenantes qui donnent une nouvelle vie au répertoire joyeux et étincelant des comédies musicales américaines.

La magie de Judy Garland prend vie grâce à cette collaboration unique entre la voix de Neïma Naouri et la virtuosité du Keystone Big Band, grand orchestre de jazz français aux multiples récompenses.

Judy Garland Project est une expérience immersive qui transportera le public dans l'âge d'or d'Hollywood, tout en célébrant l'héritage de cette légende.

Tarifs : 22 € (19 € abo 3-6 concerts), 17€ (15 € abo 3-6 concerts), 11€ (9 € abo 3-6 concerts), 8 €

Théâtre Firmin-Gémier / Patrick-Devedjian - 13, rue Maurice-Labrousse

AUTOUR DU FESTIVAL

Jeudi 19 novembre à 19 h 30 - Jam Session

Ouvertes à tous, les Jam Sessions offrent une occasion conviviale de monter sur scène et de jouer avec d'autres musiciens, quel que soit son niveau. Ce soir, la vocaliste Cecil Recchia est à l'honneur sur scène.

Entrée libre

Espace Vasarely - Place des anciens combattants d'Afrique du Nord

Mardi 1^{er} décembre à 20 h - duo Lírío

Mairie d'Antony

Communiqué de presse

Le 29/10/2026 09:00

Le duo Lírio réunit la chanteuse Agathe Francopoulo et la violoncelliste Margaux Monnois autour d'un répertoire qui mêle musiques traditionnelles et chanson. Leur travail s'articule autour de la fragilité de l'instant : la voix et le violoncelle dialoguent, explorant des rythmes inspirés du maloya, des langues comme le portugais ou le grec et des formes musicales libres. Entrée libre
Médiathèque Anne-Fontaine - 20, rue Maurice-Labrousse

CONTACT

Béatrix Coupeau-Audic — Chargée des relations presse - Direction de la communication

Mairie d'Antony

01 40 96 73 43 · beatrix.coupeau-audic@ville-antony.fr